曹子建集

四庫全書提要

曹子建集十卷

魏曹植撰。案魏志植本傳。景初中撰錄植所著賦頌詩銘雜論。凡百餘篇。副藏內外。隋書經籍志。載陳思王集三十卷。唐書藝文志作二十卷。然復曰又三十卷。蓋三十卷者隋時舊本。二十卷者爲後來合併重編。實無兩集。鄭樵作通志略。亦併載二本。焦竑作國史經籍志。遂合二本卷數爲一。稱植集爲五十卷。謬之甚矣。陳振孫書錄解題。亦作二十卷。然振孫謂其間頗有采取御覽書鈔類聚中所有者。則捃摭而成。已非唐時二十卷之舊。文獻通考作十卷。又併非陳氏著錄之舊。此本目錄後。有嘉定六年癸酉字。猶從宋甯宗時本翻雕。蓋卽通考所載也。凡賦四十四篇。詩七十四篇。雜文九十二篇。合計之。得二百十篇。較魏志所稱百餘篇者。其數轉溢。然殘篇斷句。錯出其間。如鷂雀蝙蝠二賦。均採自藝文類聚。藝文類聚之例。皆標某人某文曰云云。編是集者。遂以曰字爲正文。連於賦之首句。殊爲失考。又七哀詩。晉人采以入樂。增減其詞。以就音律。見宋書樂志中。此不載其本詞。而載其入樂之本。亦爲舛錯。棄婦篇見玉臺新詠。亦見太平御覽。鏡銘八字。反覆

無錫丁氏藏版

顛倒。皆叶韻成文。實回文之祖。見藝文類聚。皆棄不載。（謹案今本藝文類聚七十三有殷仲堪酒盤銘七八字顛倒成文並無鏡銘未知所據何本）而尋哉行一篇。諸本皆作古辭。乃誤爲植作。不知其下所載當來日大難。卽當此篇也。使此爲植作。將自作之而自擬之乎。至於王宋妻詩。藝文類聚作魏文帝。邢凱坦齋通編。據舊本玉臺新詠。稱爲植作。今本玉臺新詠。又作王宋自賦之詩。則衆說異同。亦宜附載。以備參考。（謹案今本藝文類聚二十九有魏文帝代劉勳出妻王氏詩別無王宋妻詩未知所據何本演繁露引玉臺新詠曹植代劉勳妻王氏見出詩與藝文全異今已收入逸文）乃竟遺漏。亦爲疏略。不得謂之善本。然唐以前舊本既佚。後來刻植集者。率以是編爲祖。別無更古於斯者。錄而存之。亦不得已而思其次也。

直齋書錄解題卷十六

陳思王集二十卷

魏陳王曹植子建撰。卷數與前（通考引作唐是也）志合。其間亦有采取御覽書鈔類聚諸書中所有者。意皆後人附益。然則亦非當時全書矣。其間或引摯虞流別集。此書國初已亡。猶是唐人舊傳也。

郡齋讀書志卷四

曹植集一卷以通考所引校之一卷當作十卷後同

右魏陳思王植子建也太祖子文帝封植爲陳王卒年三十一陳王卒年四十一此誤諡曰思年十餘歲誦讀詩論及辭賦數十萬言善屬文援筆立成自少至終篇籍不離於手景初中撰錄植所著賦頌詩銘雜論凡百餘篇今集僅二百篇通爲一卷通考引作隋志植集三十卷唐志植集二十卷今集十卷比隋唐本有亡逸者而詩文近二百篇近溢於本傳所載不曉其故

序

詩自漢魏以來卓然大家上追騷雅爲古今詩人之冠陳思王其首出也隋唐志集皆著錄久佚不傳其傳者皆掇拾叢殘僅存其略明張溥集本訛脫頗夥自來未有注家亦無善本山陽丁儉卿先生年逾七旬耄而好學譔銓評十卷於是思王集始可讀矣余初宰清河即與先生交契迨奉

命督漕河駐節淮上延主麗正書院講席先生致士有方士之膺選拔舉優行登賢書捷南宮官薇省館芸閣者若而人余刻望三益齋叢書皆經先生手訂每得古書乞爲序引談藝論文深資就正先生著書等身已刻頤志齋叢書數十種此集特其一臠之味耳後之讀思王集者得此爲先路之導如出隘巷而適康莊勝

無錫丁氏藏版

于舊刻多多矣。昔之稱陳思王者。大抵目爲才人。陳壽稱其文才富豔。魚豢稱其華采。思若有神。惟先生此書發明忠孝大節。獨具精鑒。度越前賢。匪獨曹集之功臣。抑亦思王之知己也。

同治五年仲冬盱眙吳棠序

自序

隋書經籍志。魏陳思王集三十卷。唐志二十卷。原本久佚。今四庫著錄集十卷。據宋嘉定翻刻之本。賦四十四篇。詩七十四篇。雜文九十二篇。余所見者。明萬曆休陽程氏刻本十卷。其賦詩篇數。與宋本同。雜文較宋本多三篇。余以魏志傳注。文選注。初學記。藝文類聚。北堂書鈔。（影宋本未經陳禹謨竄改者）白帖。太平御覽。樂府解題。馮氏詩紀。諸書校之。脫落舛譌。不可枚舉。寶刀賦離繳雁賦。各脫數句。孔羨碑僅存頌語。左嬪誄誤入晉辭。皆誤之甚者也。文選以獻責躬詩表。併詩連載。程本分寘前後。冬至獻襪履頌有表。卞太后誄有表。皆當併合爲一。以省兩讀。程本俱分爲二。非也。陳本七哀詩。藝文引此爲曹植閨情詩。程本又有怨歌行。七解略與七哀同。詩紀云。晉樂所奏七哀詩。是此篇本辭。宋書樂志。明月一篇。云東阿王詞。卽此七哀詩也。程本善哉行來日大難。樂府解題以爲古辭。郭氏云。曹植擬善哉行爲日苦短。藝文引陳思王善哉行君子防未然。文選以爲古辭。藝文四十一引曹植君子行。詩紀云。子建集有明人所見曹集。載此詩也。程本有箜篌引。野田黃雀行。前後分載二篇。樂府解題稱野田黃雀行。郭云。右一曲晉樂所

無錫丁氏藏版

奏。一曲本辭。藝文引魏陳思王鼙舞引。即此詩也。又明季張溥百三家集本。據樂府解題。增鞞舞五篇。據玉臺新詠。增棄婦一篇。補缺正譌。覩程本爲優。然肊改沿譌。亦復不少。如程本自試末一表。五帝之世非皆智。三季之末非皆愚云云。與張本陳審舉疏文同。表末有云昔段干木修德於閭閻。秦師爲之輟攻。而文侯以安。穰苴授節於邦境。燕晉爲之退師。而景公無患。皆簡德尊賢之所致也。願陛下垂高宗傅岩之明。以顯中興之功。此六十三字。張本別爲請用賢表。藝文類聚薦舉引。曹植自試表。與程本同。張本非也。程本相論後云。荀子曰。以爲天不知人事邪。則周公有風雷之災。宋景有三舍之福。以爲知人事耶。楚昭有弗禜之應。魏文無延期之報。由是言之。則天道之與相占。可知而疑。不可得而無也。此六十七字。張本無。而藝文相術引曹植論有之。與程本悉同。張本脫也。余編校曹集。依程氏十卷之本。張本亦掇拾類書。非其原本。茲乃兩本讎校。擇善而從。曹集向無注本。其已見文選李善注。家有其書。不復殫述。義或隱滯。略加表明。取劉彥和銓評昭整之言。撰次十卷。併以余舊所撰詩序年譜附載於後。庶後之讀陳王集者。有所資而考焉。同治四年九月朔旦山陽丁晏敘

舊序

李夢陽曰。予讀植詩。至瑟調怨歌。贈白馬浮萍等篇。暨覩求試審舉等表。未嘗不泣然出涕也。曰嗟乎植其音。宛其情。危其言。憤切而有餘悲。殆處危疑之際者乎。予於是知魏之不競矣。先王之建國也。重本以制外。敦睦以敘理。然後疎戚有等。治具可張。故曰九族既睦。平章百姓。又曰至于兄弟。以御于家邦。魏操以雄詐智力。盜取神器。丕席父業。逼禪據尊。乃不趁時改行。効重本敦族之計。而顧凋翦枝榦。委心異族。有弟如植。俾之危疑禁錮。睹事扼腕。至於長嘆流涕。轉徙悲歌。不能自已。嗟乎。予於是知魏之不競矣。且以植之賢。稍自矜飭。奪儲特反掌耳。而乃縱酒剷晦。以明已無上兄之心。善乎文中子曰。陳思王達理者也。以天下讓。而猶衷曲莫白。竄迫殁身。至今萁豆之吟。吁嗟之歌。令人慘不忍讀。丕之於兄弟誠薄矣。嗟乎。此魏之所以爲魏也矣。按植審舉表云。權之所在。雖疏必重。勢之所去。雖親必輕。予嘗撫卷嘆息。以爲名言。其又曰。取齊者田族。分晉者趙魏。意若暗指司馬氏者。叡號明主。乃竟亦不悟。卒使植憤悶發疾以死。悲夫。而或以爲扶蘇殺而秦滅。季札藏而吳亂。天之意非爲扶蘇札。將以滅秦而亂吳也。若是則魏之不能用

無錫丁氏藏版

植。固亦天禀之矣。然予又獨怪操之能生植焉。豈亦所謂不係世類者哉。北郡李夢陽譔（案此序不為空言明人之有學識者極有關係之文北地第一篇文字其理勝也）

題辭

余讀陳思王責躬應詔詩。泣然悲之。以為伯奇履霜崔子渡河之屬。既讀升天遠遊仙人飛龍諸篇。又何翩然遐征。覽思方外也。王初蒙寵愛。幾為太子。任性章發。中受拘縶。名為懿親。其朝夕縱適反不若一匹夫徒步。慷慨請試。求通親戚。賈誼奮節於何奴。劉勝低首於聞樂。斯人感槩。豈空云爾哉。司馬氏睥睨神器。魏忽不祀。彼所綢繆者藩防。而取代者他族。思王之言。不再世而驗。然則審舉諸文。固魏宗之磐石也。集備羣體。世稱繡虎。其名不虛。即自然深致。少遜其父。而才大思麗。兄似不如。人但見文帝居高陳王伏地。遂謂帝王人臣。文體有分。恐淮南中壘。不為武成受屈也。黃初二令。省愆悔過。詩文怫鬱。音成於心。當此時而猶泣金枕賦感甄。必非人情。論者又云禪代事起。子建發服悲泣。使其嗣爵。必終身臣漢。若然則王之心其周文王乎。余將登箕山而問許由焉。婁東張溥題

陳思王詩鈔原序

詩自三百篇十九首以來。漢以後正軌頗門。首推子建。洵詩人之冠冕。樂府之津源也。其接武子建。傑然爲詩家大宗。若陶之眞摯。李之瓌逸。杜之忠悃。而其原皆出子建。陶李杜三家詩。後世盛行。而子建傳之者少。非數典而忘其祖乎。惟梁文選。甄錄頗富。攬其精英。梁詩品謂人倫之有周孔。羽翠之有鸞凰。又謂孔門用賦。陳思入室。蕭鍾二君。允爲知己。自斯以後。稱之者希矣。至其人品之高。志量之遠。忠君愛國。情見乎辭。觀於洛神九詠。屈靈均之嗣聲。求試諸疏。劉更生之方駕。與楊德祖書。不以翰墨爲勛績。詞賦爲君子。其所見甚大。不僅以詩人目之。卽以詩論。根乎學問。本乎性情。爲建安七子之冠。後人不易學。抑亦不能學也。余暇日鈔合一編。紬繹諷誦。聆於耳者。黃鐘之元音也。咀於口者。太牢之厚味也。耀於目者。錦繡纂組之章也。洽於心者。興觀羣怨之旨也。泝而上之。覺國風小雅之遺。溫柔敦厚之教。去古未遠。余特表而出之。古人言知我者希則我貴。後有賞音。必當寶貴。追古作而挽末流。詩鈔其可重矣乎。

同治二年秋山陽七十叟丁晏敍

無錫丁氏藏版

東阿懷古 附

丁晏作

洛陽兵燹離宮燒。北邙陵阪風蕭蕭。東阿發喪哭漢主。詩追麥秀哀殷朝。當時子建若得立。劉氏天家仍世及。幹父之蠱蓋前愆。不使老瞞成漢賊。天硯奸魄殲其宗。然其醉酒寃無窮。子桓涼德膺大命。不一二世當塗終。本支手足自戕滅。豈有奸雄釁薦血。父骨未冷受朝儀。大饗明堂倫紀絕。不忠之父子不孝。天以逆子彰父報。不忠之父子若忠。天以賢子顯父凶。新莽有女不附篡。孟德有子不忘漢。天遣血胤全孤忠。自發奸邪一家判。異時典午受魏禪。宗室純臣淚如霰。人心忠義果不死。萬古綱常存一綫。嗚乎。漢不滅兮魏不亡。曹公臣節侯對長。魏篡漢兮祚不長。司馬效法由舊章。鄴宮草歿銅臺荒。千秋遺恨東阿王。

東阿王墓 附

丁晏作

銅雀臺高接顥蒼。元音千仞振鸞凰。文承炎漢眞才子。天厭當塗不帝王。鄴下表陳劉向疏。洛川辭託屈平章。老瞞疑冢今安在。獨弔東阿酹一觴。

本傳　　　　三國志

魏志陳思王植傳。植字子建。年十歲餘。誦讀詩論及辭賦數十萬言。善屬文。太祖嘗視其文。謂植曰。汝倩人邪。植跪曰。言出爲論。下筆成章。願當面試。奈何倩人。時鄴銅爵臺新成。太祖悉將諸子登臺。使各爲賦。植援筆立成。可觀。太祖甚異之。性簡易。不治威儀。輿馬服飾。不尚華麗。每進見難問。應聲而對。特見寵愛。建安十六年封平原侯。十九年徙封臨菑侯。太祖征孫權。使植留守鄴。戒之曰。吾昔爲頓丘令。年二十三。思此時所行。無悔於今。今汝年亦二十三矣。可不勉與。植既以才見異。而丁儀丁廙楊修等爲之羽翼。太祖狐疑。幾爲太子者數矣。而植任性而行。不自彫勵。飲酒不節。文帝御之以術。矯情自飾。宮人左右。並爲之說。故遂定爲嗣。二十二年。增植邑五千。并前萬戶。植嘗乘車行馳道中。開司馬門出。太祖大怒。公車令坐死。由是重諸侯科禁。而植寵日衰。裴注魏武故事載令曰。始者謂子建兒中可定大事。又令曰。自臨菑侯植私出開司馬門至金門。令吾異目視此兒矣。又令曰。諸侯長史及帳下吏。知吾出輒將諸侯行意否。從子建私開司馬門來。吾都不復信諸侯也。恐吾適出。便復私出。故攝將行。不可恆使吾以誰爲心腹也。太祖既慮終始之變。以楊修頗有才策。而又袁氏之甥也。於是以罪誅修。植益內不自安。典略曰。植後以驕縱見疏。而植故連綴修不止。修亦不敢自絕。至二十四年秋。公以修前後漏泄言教。交關諸

無錫丁氏藏版

侯乃收殺之修臨死謂故人曰我固自以死之晚也其意以為坐曹植也修死後百餘日而太祖薨太子立遂有天下世語曰修年二十五以名公子有才能為太祖所器與丁儀兄弟皆欲以植為嗣太子患之以車載廢簏內朝歌長吳質與謀修以白太祖未及推驗太子懼告質質曰何患明日復以簏受絹車內以惑之修必復重白重白必推而無驗則彼受罪矣世子從之修果白而無人太祖由是疑焉修與賈逵王凌並為主簿而為植所友每當就植慮事有闕忖度太祖意豫作答教十餘條敕門下教出以次答教裁出答已入太祖怪其捷推問始泄太祖遣太子及植各出鄴城一門密敕門不得出以觀其所為太子至門不得出而還修先戒植若門不出侯侯受王命可斬守者植從之故修遂以交構賜死

二十四年。曹仁為關羽所圍。太祖以植為南中郎將。行征虜將軍。欲遣救仁。呼有所敕戒。植醉不能受命。於是悔而罷之。

魏氏春秋曰植將行太子飲焉偪而醉之王召植植不能受王命故王怒也

文帝即王位。誅丁儀丁廙并其男口。

魏略曰丁儀字正禮沛郡人也太祖聞其為令士雖未見欲以愛女妻之以問五官將五官將曰女人觀貌而正禮目不便誠恐愛女未必悅也以為不如與伏波子楙太祖從之尋辟儀為掾到與論議嘉其才朗曰丁掾好士也即使其兩目盲尚當與女何況但眇是吾兒誤我時儀亦恨不得尚公主而與臨菑侯親善數稱其奇才太祖既有意欲立植而儀又共贊之及太子立欲治儀罪轉儀為右刺姦掾欲儀自裁而儀不能乃對中領軍夏侯尚叩頭求哀尚為涕泣而不能救後遂因職事收付獄殺之廙字敬禮儀之弟也文士傳曰廙少有才姿博學洽聞初辟公府建安中為黃門侍郎廙嘗從容謂太祖曰臨菑侯天性仁孝發於自然而聰明智達其殆庶幾至於博學淵識文章絕倫當今天下之賢才君子不問少長皆願從其遊而為之死實天所以鍾福於大魏而永受無窮之祚也欲以勸動太祖太祖答曰植吾愛之安能若卿言吾欲立之為嗣何如廙曰此國家之所以興衰天下之所以存亡非愚劣瑣賤者所敢與及廙聞知臣莫若於君知子莫若於父至於君不論明闇父不問賢愚而能常知其臣子者何蓋由相知非一事一物相盡非一旦一夕況明公加之以聖哲習之以人子今發明達之命吐永安之言可謂上應天命下合

人心得之於須臾垂之於萬世者也臣不避斧鉞之誅敢不盡言太祖深納之植與諸侯並就國。黃初二年。監國謁者灌均希指奏植醉酒悖慢劫脅使者。有司請治罪。帝以太后故貶爵安鄉侯。魏書載詔曰植朕之同母弟朕於天下無所不容而況植乎骨肉之親捨而不誅其改封植其年改封鄄城侯。三年立爲鄄城王。邑二千五百戶。四年徙封雍丘王。其年朝京都。上疏云云。帝嘉其辭義。優詔答勉之。魏略曰初植未到關自念有過宜當謝帝乃留其從官著關東單將兩三人微行入見清河長公主欲因主謝而關吏以聞帝使人逆之不得見太后以爲自殺也對帝泣會植科頭負鈇鑕徒跣詣闕下帝及太后乃喜及見之帝猶嚴顏色不與語又不使冠服植伏地泣涕太后爲不樂詔乃聽復王服六年。帝東征。還過雍丘。幸植宮。增戶五百。太和元年。徙封浚儀。二年。復還雍丘。植常自憤怨抱利器而無所施。上疏求自試云云。三年。徙封東阿。五年。復上疏。求存問親戚。因致其意云云。詔報曰。蓋教化所由。各有隆弊。非皆善始而惡終也。事使之然。故夫忠厚仁及草木。則行葦之詩作。恩澤衰薄。不親九族。則角弓之章刺。今令諸國兄弟情禮簡怠。妃妾之家。膏沐疏略。朕縱不能敦而睦之。王援古喻義備悉矣。何言精誠不足以感通哉。夫明貴賤。崇親親。禮賢良。順少長。國之綱紀。本無禁固諸國通問之詔也。矯枉過正。下吏懼譴。以至於此耳。已勑有司。如王所訴。植復上疏。陳審舉之義云云。帝輒優文答報。其年冬。詔諸王朝。六年正月。其二月。以陳四縣封植

爲陳王。邑三千五百戶。植每欲求別見獨談。論及時政。幸冀試用。終不能得。旣還。悵然絕望。時法制待藩國旣自峻迫。寮屬皆賈豎下才。兵人給其殘老。大數不過二百人。又植以前過。事事復減半。十一年中。而三徙都。常汲汲無歡。遂發疾薨。時年四十一。（孫盛曰。異哉魏之封建也。不度先王之典。不思藩屏之術。違敦穆之風。背維城之義。漢初之封。或權侔人主。雖云不度。時勢然也。魏氏諸侯。陋同匹夫。雖懲七國。矯枉過也。且魏之代漢。非積德之由。風澤既微。六合未一。而彫翦枝幹。委權異族。勢同瘣木。危若巢幕。不嗣忽諸。非天喪也。五等之制。萬世不易之典。六代興亡。曹冏論之詳矣。）遺令薄葬。以小子志。保家之主也。欲立之。初植登魚山。臨東阿。喟然有終焉之心。遂營爲墓。子志嗣。徙封濟北王。景初中。詔曰。陳思王昔雖有過失。旣克己慎行。以補前闕。凡自少至終。篇籍不離于手。誠難能也。其收黃初中諸奏植罪狀。公卿已下議。尚書祕書中書三府大鴻臚者。皆削除之。撰錄植前後所著賦頌詩銘雜論凡百餘篇。副藏內外。志累增邑。幷前九百九十戶。

魏志崔琰傳。魏國初建。拜尚書。時未立太子。臨菑侯植有才而愛。太祖狐疑。以函令密訪於外。唯琰露板答曰。蓋聞春秋之義。立子以長。加五官將仁孝聰明。宜承正統。琰以死守之。植琰之兄女婿也。太公貴其公亮。喟然歎息。（世語曰。植妻衣繡。太祖登臺見之。以違制命還家賜死）

魏志蘇則傳。初則及臨菑侯植。聞魏氏代漢。皆發服悲哭。文帝聞植如此。而不聞則也。帝在洛陽。嘗從容言曰。吾應天受禪。而聞有哭者何也。則謂爲見問。鬚髯悉張。欲正論以對。侍中傅巽掐則曰。不謂卿也。於是乃止。魏略曰初則在金城聞漢帝禪位以爲崩也乃發喪後聞其在自以不審意頗默然臨菑侯自傷失先帝意亦怨激而哭其後文帝出遊追恨臨菑顧謂左右曰人心不同當我登大位之時天下有哭者時從臣知帝此言有爲而發也而則以爲爲己欲下馬謝侍中傅巽目之乃悟

無錫丁氏藏版

集說

世說新語。曹子建七步成章。世目爲繡虎。

宋書謝靈運傳。論子建仲宣。以氣質爲體。並標能擅美。獨映當時。是以一世之士。各相慕習。原其飈流所始。莫不同祖風騷。徒以賞好異情。故意製相詭。 又云。子建函京之作。仲宣灞岸之篇。子荆零雨之章。正長朔風之句。並直舉胸情。非傍詩史。正以音律調韻。取高前式。案函京之作子建贈丁儀王粲云從軍度函谷驅馬過西京

文心雕龍。明詩云。暨建安初。五言騰踴。文帝陳思。縱轡以騁節。王徐應劉。望路而爭驅。並憐風月。狎池苑。述恩榮。敘酣宴。慷慨以任氣。磊落以使才。造懷指事。不求纖密之巧。驅辭逐貌。唯取昭晰之能。此其所同也。 又云。若夫四言正體。雅潤爲本。五言流調。清麗居宗。華實異用。唯才所安。故平子得其雅。叔夜含其潤。茂先凝其清。景陽振其麗。兼善則子建仲宣。偏美則太沖公幹。 樂府云。秦燔樂經。漢初紹復。至於魏之三祖。氣爽才麗。宰割辭調。音靡節平。觀其北上眾引。秋風列篇。或述酣宴。或傷羈戍。志不出於慆蕩。辭不離於哀思。雖三調之正聲。實韶夏之鄭曲也。 又云。凡樂辭曰詩。詩聲曰歌。聲來被辭。辭繁難節。故陳思稱李延年閑於增

無錫丁氏藏版

損。古辭多者則宜減之。明貴約也。觀高祖之詠大風。孝武之歎來遲。歌童被聲。莫敢不協。子建士衡。咸有佳篇。並無詔伶人故事。 雜文云。陳思客問。辭高而理疏。嫈案客問今不傳 又云。陳思七啟。取美於弘壯。 諧讔云。魏文陳思。約而密之。 章表云。陳思之表。獨冠羣才。觀其體贍而律調。辭清而志顯。應物掣巧。隨變生趣。執轡有餘。故能緩急應節。 神思云。子建援牘如口誦。 聲律云。若夫宮商大和。譬諸吹籥。翻迴取均。頗似調瑟。瑟資移柱。故有時而乖貳。籥含定管。故無往而不一。陳思潘岳。吹籥之調也。陸機左思。瑟柱之和也。 練字云。陳思稱揚馬之作。趣幽旨深。讀者非師傳不能析其辭。非博學不能綜其理。豈直才懸。抑亦字隱。 時序云。魏武以相王之尊。雅愛詩章。文帝以副君之重。妙善辭賦。陳思以公子之豪。下筆琳瑯。並體貌英逸。故俊才雲蒸。 才略云。魏文之才。洋洋清綺。舊談抑之。謂去植千里。然子建思捷而才儁。詩麗而表逸。子桓慮詳而力緩。故不競於先鳴。而樂府清越。典論辯要。迭用短長。亦無懵焉。但俗情抑揚。雷同一響。遂令文帝以位尊減才。子建以勢窘益價。未爲篤論也。嫈案子建忠君愛國立德立言卽文才風骨亦迥非子桓所及確說謂去植千里眞篤論也遂和以丕植並稱此文士識見之陋 知音云。陳思論才。亦深排孔璋。敬禮請潤色。歎以爲美談。季

緒好詆訶。方之于田巴。意亦見矣。

鍾嶸詩品云。曹公父子。篤好斯文。平原兄弟。鬱爲文棟。劉楨王粲。爲其羽翼。次有攀龍托鳳。自致於屬車者。蓋將百計。彬彬之盛。大備於時矣。　又云。陳思爲建安之傑。公幹仲宣爲輔。陸機爲太康之英。安仁景陽爲輔。謝客爲元嘉之雄。顏延年爲輔。斯皆五言之冠冕。文詞之命世也。又云。植詩其源出於國風。骨氣奇高。詞采華茂。情兼雅怨。體被文質。粲溢今古。卓爾不羣。嗟乎。陳思之於文章也。譬人倫之有周孔。鱗羽之有龍鳳。音樂之有琴笙。女工之有黼黻。俾爾懷鉛吮墨者。抱篇章而景慕。映餘暉以自燭。故孔氏之門。如用詩則公幹升堂。思王入室。景陽潘陸自可坐於廊廡之間矣。　又云。昔曹劉殆文章之盛。陸謝爲體貳之才。銳精研思。千百年中而不聞宮商之辨。四聲之論。或謂前達偶然不見。豈其然乎。嘗試言之曰。古詩頌皆被之金竹。故非調五音。無以諧聲。若置酒高臺上。明月照高樓。爲韻之首。故三祖之詞。文或不工。而韻入歌唱。此重音韻之義也。與世之言宮商者異矣。

又云。陳思贈弟。仲宣七哀。公幹思友。阮籍詠懷。子卿雙鳧。叔夜雙鸞。茂先寒夕。平叔衣單。安仁倦暑。景陽苦雨。靈運鄴中。士衡擬古。越石感亂。景純詠仙。王微風

月。謝客山泉。叔源離宴。鮑昭戍邊。太冲詠史。顏延入洛。陶公詠貧之製。惠連擣衣之作。斯皆五言之警策者也。所謂篇章之珠澤。文采之鄧林。

文中子事君篇云。陳思王可謂達理者也。以天下讓。時人莫之知也。 又云。君子哉思王也。其文深以典。 魏相篇云。謂陳思王善讓也。能污其迹。可謂遠刑名矣。人謂不密。吾不信也。

法苑珠林。陳思王曹植。常遊魚山。忽聞空中梵天之響。清雅哀婉。其聲動心。獨聽良久。乃摹其聲節。寫爲梵唄。撰文製音。傳爲後式。

李白云。子建之牢籠羣彥。士衡之藉甚當時。並文苑之羽儀。詩人之龜鑑。

元稹杜甫墓志云。建安之後。天下文士。遭罹兵戰。曹氏父子。鞍馬間爲文。往往橫槊賦詩。故其遒文壯節。抑揚怨哀。悲離之作。尤極於古。

李商隱詩。宓妃愁坐芝田館。用盡陳王八斗才。 又東阿王詩云。國事分明屬灌均。西陵魂斷夜來人。君王不得爲天子。半爲當時賦洛神。案義山此詩殆以感甄爲眞有其事耶然當時媒孽之辭誣之語洛神自仿楚騷於甄何與辨見本賦篇下義山又有詩云宓妃留枕魏王才亦用甄后贄枕事何義門已辨之矣 皎然詩評云。鄴中七子。陳王最高。劉楨辭氣。偏正得其中。不拘對屬。偶或有之。語與興驅。勢逐

情起。不由作意。氣格自高。十九首其流一也。

宣和書譜。曹植甫十歲。善屬文。若素構。自詩道云亡。風流掃地。而植以八斗之才擅天下。遂以詞章為諸儒倡。

釋常談。謝靈運嘗曰。天下才有一石。曹子建獨占八斗。我得一斗。天下共分一斗。

敖陶孫詩評云。魏武帝如幽燕老將。氣韻沈雄。曹子建如三河少年。風流自賞。

陳繹曾詩譜云。陳思王斲削精潔。自然沈健

藝苑巵言云。子建天下流麗。雖譽冠千古。而實避父兄。何以故。才太高。辭太華。又云。子建才敏於父兄。然不如其父兄質。漢樂府之變。自子建始。　又云。子建謂帝承明廬。明月照高樓。非鄴中諸子可及。仲宣公幹。遠在下風。吾每至謂帝一章。便數十過不可了。悲惋弘壯。情事理境。無所不有。

談藝錄云。曹丕資近美媛。遠不逮植。然植之才不堪整栗。亦有憾焉。子建骨氣奇高。詞采華茂。情兼雅怨。體被文質。嗣宗言在耳目之內。情寄八荒之表。子桓之雜詩二首。子建之雜詩六首。可入十九首。不能辨也。若仲宣公幹。便覺自遠。子建真可稱建安才子。其次文舉。又其次為公幹仲宣。

無錫丁氏藏版

曹子建集目錄

卷一

賦

東征賦有序
遊觀賦
懷親賦有序
玄暢賦有序
幽思賦
節遊賦
感節賦
離思賦有序
釋思賦有序
臨觀賦
潛志賦

閒居賦
慰子賦
敍愁賦有序
秋思賦
九愁賦
娛賓賦
愍志賦有序
歸思賦
靜思賦

卷二

賦

感婚賦
出婦賦
洛神賦有序

愁霖賦二首
喜霽賦
登臺賦
九華扇賦有序
寶刀賦有序
車渠椀賦
迷迭香賦
大暑賦

卷三

賦

神龜賦有序
白鶴賦
蟬賦
鸚鵡賦

鶡賦有序
離繳雁賦有序
鷂雀賦
蝙蝠賦
芙蓉賦
酒賦有序
槐賦
橘賦
述行賦
卷四
詩
公宴
侍太子坐
元會

送應氏 二首
雜詩 六首
喜雨
離友 有序 二首
應詔
贈徐幹
贈丁儀
贈王粲
贈丁儀王粲
贈白馬王彪 有序 七首
贈丁翼
朔風
矯志
閨情 二首

三良
責躬 有表
情詩
妬
芙蓉池
雜詩 二首
言志
七步詩
離別詩
失題
附 遺句

卷五

樂府
箜篌引 附晉樂

野田黃雀行
七哀 附晉樂
鬬雞
升天行 二首
僊人篇
妾薄命 二首
白馬篇
名都篇
薤露行
豫章行 二首
美女篇
豔歌
遊僊
五遊詠

梁甫行
丹霞蔽日行
怨歌行
善哉行
當來日大難
君子行
平陵東
苦思行
遠遊篇
吁嗟篇
鰕䱇篇
種葛篇
浮萍篇
惟漢行

門有萬里客
桂之樹行
當牆欲高行
當欲遊南山行
當事君行
當車以駕行
飛龍篇
盤石篇
驅車篇
鼙舞歌有序　五首
聖皇篇　靈芝篇　大魏篇　精微篇　孟冬篇
棄婦篇
長歌行
苦熱行

無錫丁氏藏版

結客篇
陌上桑
天地篇
樂府歌
樂府
樂府歌詞
附 遺句

卷六

頌

皇子生頌
玄俗頌
母儀頌
明賢頌
學官頌 有序

社頌有序
宜男花頌
冬至獻襪履頌有表
碑
制命宗聖侯孔羨奉家祀碑
贊
庖犧贊
女媧贊
神農贊
黃帝贊
少昊贊
顓頊贊
帝嚳贊
帝堯贊

無錫丁氏藏版

帝舜贊
夏禹贊
殷湯贊
湯禱桑林贊
周文王贊
周武王贊
周公贊
周成王贊
漢高帝贊
漢文帝贊
漢景帝贊
漢武帝贊
姜嫄簡狄贊
禹妻贊

班婕妤贊
吹雲贊
赤雀贊
許由巢父池主贊
卞隨贊
商山四皓贊
三鼎贊
禹治水贊
禹渡河贊
長樂觀畫贊
古冶子等贊
銘
承露盤銘有序
寶刀銘

卷七
章
改封陳王謝恩章
封二子爲公謝恩章
表
謝初封安鄉侯表
謝妻改封表
自試表
求自試表二首
陳審舉表
謝賜柰表
諫伐遼東表
獻璧表
獻文帝馬表

上牛表
謝鼓吹表
求通親親表
慶文帝受禪表 二首
龍見賀表
上先帝賜鎧表
封鄄城王謝表
轉封東阿王謝表
謝入覲表 二首
謝周觀表
謝明帝賜食表
答明帝詔表
諫取諸國士息表
望恩表

請祭先王表
請赴元正表
作車帳表
乞田表
獵表
歐冶表
上銀鞍表
謝賜穀表

卷八

令

黃初五年令
黃初六年令
寫灌均上事令

文

誥咎文 有序
釋愁文
七
七啟 有序
七咨
詠
九詠
序
柳頌序
前錄自序
酈生頌序
遷都賦序
畫贊序
書

無錫丁氏藏版

與司馬仲達書
與楊德祖書
與吳季重書
與陳琳書
與丁敬禮書
答崔文始書

卷九

論

漢二祖優劣論
相論
辯道論
令禽惡鳥論
魏德論
魏德論謳附 六首

殺未　鵲鳩
甘蔗　連理木
成王漢昭論
仁孝論
輔臣論 七首
征蜀論
說
藉田說 二首
髑髏說
畫說
說疫氣 二首
卷十
誄
任城王誄 有序
大司馬曹休誄

無錫丁氏藏版

光祿大夫荀侯誄
平原懿公主誄
武帝誄有序
文帝誄有序
卞太后誄有表并序
王仲宣誄有序
幕舒誄有序
哀辭
金瓠哀辭有序
行女哀辭有序
仲雍哀辭

曹子建集目錄終

曹子建集逸文目錄

賦

遷都賦

悲命賦

感時賦

宴樂賦

慰情賦

洛陽賦

射雉賦

扇賦

附 遙逝

詩

寡婦詩

述仙

代劉勳妻王氏見出爲詩
失題二首
附 詩遺句
樂府
豔出行
對酒行
秋胡行
對酒歌
怨志
西儀篇
樂府
附 樂府遺句
贊
王陵贊

畝贊
王霸贊
孔甲贊
頌
列女傳頌
表
罷朝表
上文帝誄表
附表遺句
令
毀鄄城故殿令
論
釋疑論
辨

辨問
全集遺句

曹子建集逸文目錄終

曹子建集卷一

依山陽丁氏銓評本

賦

東征賦（有序○御覽三百三十六作征東賦）

建安十九年。王師東征吳寇。余典禁兵。衛官（張作宮）省。然神武一擧。東夷必克。

振旅之盛。故作賦一（藝文五十九○程作二）篇。

登城隅之飛觀兮。望六師之所營。幡旗轉而心異兮。舟楫動而傷情。顧身微而任顯兮。愧責（藝文張作任○程）重而命輕。嗟我愁其何爲兮。心遙思而懸旌。師旅憑皇穹之靈佑兮。亮元勳之必擧。揮朱旗以東指兮。橫大江而莫御。循戈（此字依張補御覽脫）櫓於清流兮。（此字依張補御覽三脫）汜雲梯而容與。禽元帥於中舟兮。（此字依張補御覽脫）振靈威於東野。（以上四句程脫依御覽三百三十六補）

遊觀賦

靜閒居而無事。將遊目以自娛。登北觀而啟路。涉雲際（藝文六十三作路）之飛除。從羆熊（藝文作熊羆）之武士。荷長戟而先驅。罷若雲歸。會如霧聚。車不及回。塵不獲擧。奮袂成風。揮汗如雨。

懷親賦 有序

濟陽南澤。有先帝故營。遂停馬住（藝文十八○程脫此二字）駕。造斯賦焉。

獵（藝文○程作獵）平原而南鶩。覩（初學記七作覩亅）先帝之舊營。步壁壘之常制。識旌旗（藝文作廢）之所停。在（初學記作存）官曹之典列。（初學記作烈）心髣髴於平生。回驥首而來。（初學記○程張作永）遊。（藝文作逝）赴修途以尋遠。情眷戀（藝文作眷眷）而顧（初學記作傾）懷。魂須臾而九反。

玄暢賦 有序

夫富者非財也。貴者非寶也。或有輕爵祿而重榮聲者。或有反（藝文二十六作受）性命而（藝文作以）徇功名者。是以孔老異情。（藝文作旨）楊墨殊義。聊作斯（藝文○程脫斯）賦。名曰玄暢。庶以司馬相如爲上林賦。控引天地古今。陶神知機。摛理表微。（以上二十四字程張脫依書鈔一百二補）

夫何希世之大人。蹬天壤而作臬。該仁聖之上義。據神位以統方。補五常之漏闕。（藝文作目）綴（藝文作鉅）三代以（藝文作之）維綱。僥余生之幸祿。遘九二之嘉祥。上同契於稷卨。降合穎於伊望。思薦寶以繼佩。怨和璞之始鐫。思黃鍾以協律。怨伶夔之不存。嗟（藝文作考）所圖之莫合。悵蘊結而延佇。希（藝文作志）鵬舉以摶（藝文作補）天。躡青雲而奮羽。企驪躍（藝文作舍余驅）而改駕。任中才之展（藝文作法）御。望前軏（藝文作軌）而致策。顧後乘而安驅。匪逞邁

之短修。長（藝文作取）全（藝文○程作前）貞而保素。弘道德以（藝文作而）爲宇。築無怨以作藩。播（藝文○程）
（張作溜）恬惪以爲圃。畊柔順以爲田。不愧景而慚魄。信樂（藝文○程作言懸）天之何欲。逸干
戴而流聲。超遺（藝文作貫）黎而度俗。
衆才所歸（書鈔二十九引玄暢賦序）
絙日際而來王（文選顏延年宋郊祀歌李注引玄暢賦）

幽思賦

倚高臺之曲隅。（藝文二十六作嵎）處幽僻之閑深。望翔雲之悠悠。羌朝霽而夕陰。顧秋華
而（藝文作之）零落。感歲暮而傷心。觀躍魚於南沼。聆鳴鶴於（藝文作乎）北林。搦素箏（書鈔一百十○
程張作絳）而慷慨。揚大雅之哀吟。仰清風以歎息。寄余思於悲絃。信有心而在遠。重登
高以臨川。何余心之煩錯。寧翰墨之能傳。

節遊賦

覽宮宇之顯麗。實大人之攸居。建三臺於前處。飄飛陛以凌虛。連雲閣以遠徑。營
觀榭於城隅。亢高軒（藝文二十八○程作輕）以回（藝文作迴）眺。（藝文○程張作眺）緣雲霓而結疏。仰西嶽
之崧（張作松）岑。臨漳滏（藝文○程張作淦）之清渠。觀靡靡而無終。何眇眇而難殊。亮靈后（藝文

無錫丁氏藏版

〇（程作嵐厚）之所處。非吾人之所廬。於是仲春之月。百卉叢生。萋萋藹藹。翠葉朱莖。竹林青葱。珍果含榮。凱風發而時鳥讙。微波動而水蟲鳴。感氣運之和順（藝文作潤）樂時澤之有成。遂乃浮素蓋。御驊騮。命友生。攜同儔。誦風人之所歎。遂駕言而出遊。步北園而馳騖。庶翱翔以解（藝文作寫）憂。望洪池之滉瀁（藝文作漾）。遂降集乎輕舟。浮沈（藝文作沈浮）蟻於金罍。行觴爵於好仇（藝文程作求）。〇絲竹發而響（張作嚮）厲。悲風激於中流。月容與以盡觀。聊永日而忘愁。嗟羲和之奮迅（藝文作策）。怨曜靈之無光。念人生之不永。若春日之微霜。諒遺名之可紀。信天命之無常。愈志蕩以淫遊。非經國之大綱。罷曲宴而旋服。遂言歸乎舊房。

感節賦

攜友生而遊觀。盡賓主之所求。登高墉以永望。冀消日以忘憂。欣陽春之潛潤。樂時澤之惠休。望候鴈之翔集。想玄鳥之來遊。嗟征夫之長勤。雖處逸而懷愁。懼天河之一回。沒我身乎長流。豈吾鄉之足顧。戀祖宗之靈丘。唯人生之忽過。若鑿石之未燿。慕牛山之哀泣。懼平仲之我笑。折若華之翳日。庶朱光之常照。願寄軀於飛蓬。乘陽風之（藝文二十八作而）遠飄。亮吾志之不從。乃拊心以歎息。青雲鬱其西翔。飛

鳥翩而止（藝文作上）匿。欲縱體而從之。哀余身之無翼。大風隱其四起。揚黃塵之冥冥。鳥（藝文作野）獸驚以來（藝文作求）羣。草木紛其揚英。見遊魚之涔濶。感流波之悲聲。內紆曲而潛結。心怛惕以中驚。匪榮德之累身。恐年命之早零。慕歸全之明義。庶不忝其（藝文作乎）所生。

商風入帷（書鈔一百五十三引感節賦），

離思賦（有序○時子建年二十歲）

建安十六年。大軍西討馬超。太子留監國。植時從焉。意有憶（藝文二十一作懷）戀。遂作離思賦云。（藝文作之賦）

在肇秋之嘉月。將耀師而西旗。余抱疾以賓從。扶衡軫而不怡。慮征期之方至。傷無階以告辭。念慈（藝文作茲）君之光惠。庶沒命而不疑。欲畢力於旌麾。將何心而遠之。願我君之自愛。爲皇朝而寶己。水重深而魚悅。林修茂而鳥喜。

釋思賦 有序

家弟出養族父郎中伊。予以兄弟之愛。心有戀然。作此賦以贈之。（魏志武文世王公傳武皇帝二十五男郿戴公子整奉從叔父郎中紹後建安二十二年封郿侯）

彼翔（藝文二十一作朋）友之離別。猶求思乎白駒。況同生之義絕。重背親而為疏。樂鴛鴦之同池。羨比翼之共林。亮根異其何戚。痛別榦之傷心。

臨觀賦

登高墉兮望四澤。臨長流兮送遠客。春風暢而（藝文六十三作兮）氣通靈。草含榦兮木交莖。邱陵崛兮松柏青。南園薆兮果載榮。樂時物之逸豫。悲予志之長違。歎東山之（藝文作以）愬（藝文○程作翔）勤。歌式微以訴（藝文作詠）歸。進無路以効公。（藝文○程張作功）退無隱以營私。俯無鱗以遊遁。仰無翼以翾飛。

潛志賦

潛大道以遊志。希往昔之遐烈。矯貞亮以作矢。當苑囿之（藝文三十六作乎）呈藝。（藝文作藝窟）驅仁義以為禽。必忠信（藝文作信中）而後發。退隱身以滅迹。進出世而取容。且摧剛而和謀。接慶（張本○程作處）肅以靜恭。亮知榮而守辱。匪徇天（藝文作天路）以為（藝文作焉）通。

閒居賦

何吾人之（藝文六十四作而）介特。去朋匹（藝文○程作正）而無儔。出靖時以娛志。入無樂以消憂。何歲月之若騖。復民生之無常。感陽春之發節。聊輕駕之（藝文作而）遠翔。登高丘以延

企。時薄暮而起雨。仰歸雲以載奔。遇蘭蕙之長圃。冀芬芳之可服。結春衡（藝文○程張作）衡以延佇。入虛廊（藝文作廓）之閒館。步生風之高（藝文作廣）廡。踐密邇之修除。即敞景之玄宇。翡翠（藝文作鳥）翔於南枝。玄鶴鳴於北野。青魚躍於東沼。白鳥戲於西渚。遂乃背通谷。對綠波。藉文菌。（藝文作茵）翳春華。丹轂更馳。羽騎相過。

怨寒風以開衿（文選潘安仁西征賦李注引閑居賦）

願同衾於寒女（文選郭泰機答傅咸詩李注引閑居賦）

慰子賦

彼凡人之相親。小離別而懷戀。況中殤之愛子。乃千秋而不見。入空室而獨倚。對孤（藝文三十四作牀）幃而切歎。痛人亡而物在。心何忍而復觀。日晼晚而既沒。月代照而舒光。仰列星以至晨。衣霑露而含霜。惟逝者之日遠。愴傷心而絕腸。

敘愁賦（有序○魏志武帝紀建安十八年天子聘魏公三女爲貴人少者待年于國故賦序云二女弟時子建二十二歲）

時家二女弟。故漢皇帝聘以爲貴人。家母見二弟愁思。故令予作賦曰。

嗟妾身之微薄。信未達乎義方。遭母氏之聖善。奉恩化之彌長。迄盛年而始立。修女職於衣裳。承師保之明訓。誦六列之篇章。觀圖像之遺形。竊庶幾乎英皇。（藝文三十）

無錫丁氏藏版

五作皇英委微軀於帝室。充末列於椒房。荷印紱之令服。非陋才之所望。對牀帳而太息。慕二親以憎(藝文作增增憎古字通)傷。揚羅袖而掩涕。起出戶而彷徨。顧堂宇之舊處。悲一別之異鄉。

秋思賦(程張秋作愁依初學記三改)

四節(初學記三作時)更王兮秋(初學記〇程作愁)氣悲。遙思惝(藝文三十五〇程作倘)悅兮若有遺。原野蕭條兮煙無依。雲高氣靜(初學記作高峯節)兮露凝衣(書鈔一百五十三作衣)。野草變色兮莖葉稀。鳴蜩抱木兮雁南飛。歸室解裳兮步庭前。月光照懷兮星依天。居一世兮芳景遷。松喬難慕兮誰能仙。長短(藝文〇程作辭)命也兮獨何愆(藝文作怨)。

九愁賦

嗟離思之難忘。心慘毒而含哀。踐南畿之末境。越(藝文三十五作超)引領之徘徊。眷(藝文〇程作拖)浮雲以太息。顧(藝文作願)攀登而無階。匪徇榮而愉樂。信舊都之可懷。恨時王之謬聽。受姦枉之虛辭。揚天威以臨下。忽放臣而不疑。登高陵而反顧。心懷愁而荒悴。念先寵之既隆。哀後施之不遂。雖危亡之不豫。亮無遠君之心。刈桂蘭而秣馬。舍(藝文〇程作舍)余車於西林。願接翼於歸鴻。嗟(藝文作羌)高飛而莫攀。因流景而寄言。響一絕

而不還。傷時俗之趨險。獨悵望（藝文作惆悵）而長愁。感龍鸞而匿迹。如吾身之不留。竄江介之曠野。獨眇眇而汎（藝文○程張作沈）舟。思孤客之可悲。愍（藝文○程張作改）予身之翩翔。豈天監之孔明。將時運之無常。謂內思而自策。算乃昔之愆殃。以忠言而見黜。信無負於時王。俗參差而不齊。豈毀譽之可同。競昏瞀以營私。害予身之奉公。共朋黨而妬賢。俾予濟乎長江。嗟大化之移易。悲性命之攸遭。愁慊慊而繼懷。怛（藝文○程作惟張作怛）慘慘而情挽。曠年載而不回。長去君兮（藝文作乎）悠遠。御飛龍之蜿蜒（藝文作蜿蜿）。揚翠霓（藝文作蜺）之華旌。絕紫（藝文作九）霄而高騖。飄弭節於天庭。披輕雲而下觀。覽九土之殊形。顧南郢之邦壤。咸蕪穢而倚傾（藝文○程張作頃）。騁盤桓而思服（藝文作讓路）。仰御驥以悲鳴。紆（藝文○程作行）予袂而長（藝文作收）涕。僕夫感以失聲。履先王之正路。豈淫徑之可遵。知犯君之招咎。恥干媚而求親。顧旋復之無軏（藝文作軌）。長自棄於遐濱。與麋鹿以（藝文作而）爲羣。宿林藪之蔵蓁。野蕭條而極望。曠千里而無人。民生期於必死。何自苦以終身。寧作清水之沈泥。不爲濁路之飛塵。踐蹊隧（藝文作徑）之危阻。登岩峻之高岑。見失羣之離獸。覿偏棲之孤禽。懷憤激以切痛。苦（藝文作若）回忍（藝文作刃）之在心。愁戚戚其無爲。遊綠林而逍遙。臨白水以悲嘯。猿驚聽以（藝文作而）失條。亮無怨而棄逐。乃余

無錫丁氏藏版

行之所招。

娛賓賦

遂衎賓而高會兮。丹幃曄以四張。辦中廚之豐膳兮。作齊鄭之妍倡。文人騁其妙說兮。飛輕翰而成章。談在昔之清風兮。總賢聖之紀綱。欣公子之高義兮。德芬芳其若蘭。揚仁恩於白屋兮。踰周公之棄餐。聽仁風以忘憂兮。美酒清而肴甘。○張本程作此

愍志賦 有序

或人有好鄰人之女者。時無良媒。禮不成焉。彼女遂行適人。有言之於予者。予心愍焉。乃作賦曰。

竊托音於往昔。迨來春之不從。思同遊而無路。情壅隔而靡通。哀莫哀於永絕。悲莫悲於生離。豈良時之難俟。痛予質之日虧。登高樓以臨下。望所歡之攸居。去君子之清宇。歸小人之蓬廬。欲輕飛而從之。迫禮防之我拘。藝文三十○程作居

妾穢宗之陋女。蒙日月之餘輝。委薄軀於貴戚。奉君子之裳衣。書鈔八十四引愍志賦○此疑篇首脫文

歸思賦

背故鄉而遷徂。將遙憩乎他[藝文三十作北]濱。經平常之舊居。感荒壞而莫振。城邑寂以空虛。草木穢而荆蓁。嗟喬木之無陰。[藝文作蔭]處原野其何為。信樂土之足慕。忽並日之[藝文作而]載馳。

靜思賦

夫何美女之嫺[藝文十八○瑆張作爛]妖。紅顏曄而流光。卓特出而無匹。呈才好其莫當。性通暢以聰惠。行孊密而妍詳。蔭高岑以翳日。臨綠[藝文作淥]水之清流。秋風起於中林。離鳥鳴而相求。愁慘慘以增傷。悲予安能乎淹留。

曹子建集卷一終

曹子建集卷二　　依山陽丁氏銓評本

賦

感婚賦

陽氣動兮淑清。百卉鬱兮含英。春風起兮蕭條。蟄蟲出兮悲鳴。顧有懷兮妖嬈。藝文四十作人用搔藝文○程張作騷首兮屏營。登清臺以蕩志。伏高軒而遊情。悲良媒之不顧。懼歡媾之不成。慨仰首而太息。風飄飄藝文作飆以動纓。

出婦賦

妾十五而束帶。辭父母而適人。此二句程張脫依鈔書八十四補以才薄之鈔書作而陋質。藝文三十作質陋奉君子之清塵。承顏色而接意。恐疏賤而不親。悅新婚而忘妾。哀愛惠之中零。遂攜藝文○程作隨頹而失望。退幽屏於下庭。痛一旦而見棄。心忉忉藝文作怛以悲藝文○程作非驚。衣入門之初服。背床室而出征。攀僕御而登車。左右悲而失聲。嗟冤結而無訴。乃愁苦以長窮。恨無愆而見棄。悼君施之不終。

洛神賦 有序

黃初三年。余朝京師。還濟洛川。古人有言。斯水之神。名曰宓妃。感宋玉對楚王說

無錫丁氏藏版

○（藝文七十九程脫記）神女之事。遂作斯賦。其詞曰。
余從京域。（張作師）言歸東藩。背（初學記六作北過）伊闕。越轘轅。經通（御覽五十四有大）谷。陵景山。日既西傾。車殆馬煩。爾乃稅駕乎蘅皋。秣駟乎芝田。容與乎陽林。（文選十九李注云陽林一作楊林）流盼。（藝文八作眄）乎洛川。於是精（張作情）移神駭。忽焉思散。俯則未察。仰以殊觀。覩一麗人。於岩之畔。（張有爾）迺援御者而告之曰。爾有覿（御覽八百八十三作覩）於彼者乎。彼何人斯。若此（初學記作斯）之豔也。御者對曰。臣聞河洛之神。名曰宓妃。然（張脫然）則君王之所見也。無迺（文選程作奈）○是乎。其狀若何。臣願聞之。余告之曰。其形也。翩若驚鴻。婉若遊龍。榮曜秋菊。華茂春松。髣髴兮若輕雲之蔽月。飄颻（御覽作揚）兮若流風之回雪。遠而望之。皎若太陽升朝霞。迫而察之。灼若芙蓉（文選作蕖）出淥（藝文作綠）波。穠纖得衷。（張作中）修短合度。肩若削成。腰如約素。延頸秀項。皓質呈露。芳澤無加。鉛華弗（張作不）御。雲髻峨峨。修眉連（文選作聯）娟。丹脣外朗。皓齒內鮮。明眸善睞。靨輔（初學記十九作靨輔）承權。瓌姿豔逸。儀靜體閑。柔情綽態。媚於語言。奇服曠世。骨象應圖。披羅衣之璀粲兮。珥瑤碧之華琚。（文選程作裾）戴金翠之首飾。綴明珠（白帖八作羅襞）以耀（白帖作深）軀。踐遠遊之文履。曳霧綃之輕裾。微幽蘭之芳藹兮。步踟躕於山隅。於是忽焉縱體。以遨（藝文八作游）以嬉。左倚

采旄。右蔭桂旗。攘皓腕於神滸兮。采湍瀨之玄芝。余情悅其淑美兮。心振蕩而不怡。無良媒以接歡（御覽作欣）兮。托微波而通辭。願誠素之先達兮。訊玉珮以（張作而）要之。嗟佳人之信修兮。（張本〇程脫兮）羌習禮而明詩。抗瓊珶以和予兮。指潛淵而爲期。執眷眷之款實兮。懼斯靈之我欺。感交甫之棄言兮。悵猶豫而狐疑。收和顏而靜志兮。申禮防以自持。於是洛靈感焉。徙倚彷（文選作徬）徨。神光離合。乍陰乍陽。竦輕軀以鶴立。若將飛而未翔。踐椒塗之郁烈。步蘅薄而流芳。超長吟以永慕兮。聲哀厲而彌長。爾迺衆靈雜遝。命儔嘯侶。或戲清流。或翔神渚。或采明珠。或拾翠羽。從南湘之二妃。攜漢濱之游女。歎匏瓜之無匹兮。詠牽牛之獨處。揚輕袿之猗（張作綺）靡兮。（張脫兮）翳修袖以延佇。體迅飛鳧。飄忽若神。陵波微步。羅襪生塵。動無常則。若危若安。進止難期。若往若還。轉盼（文選作眄）流精。光潤玉顏。含辭未吐。氣若幽蘭。華容婀娜。令我忘餐。於是屏翳收風。川后靜波。馮夷鳴鼓。女媧清歌。騰文魚以驚（文選作警）乘。鳴玉鸞以偕逝。六龍儼其齊首。載雲車之容裔。鯨鯢踊（書鈔一百四十一作鐘）而夾轂。水禽翔而爲衛。於是越北沚。過南岡。紆素領。回清揚。（文選〇程張作陽）動（御覽三百六十八作啓）朱脣以徐言。陳交接之大綱。恨人神之道殊兮。（張脫兮）怨盛年之莫當。抗羅袂以掩涕兮。淚流襟

之浪浪。悼良會之永絕兮。哀一逝而異鄉。無微情以效愛兮。獻(御覽七百十八作耶)江南之明璫。雖潛處於太陰。長寄心於君王。忽不悟其所舍。悵神霄而蔽光。於是背下陵高。足往神(張作心)畱。遺情想像。顧望懷愁。冀靈體之復形。御輕舟而上泝。浮長川而忘反。思緜緜而增慕。夜耿耿而不寐。霑繁霜而至曙。命僕夫而就駕。吾將歸乎東路。攬騑轡以抗策。悵盤桓而不能去。

愁霖賦(二首○程作一首然前云朔風後云季秋時序不同張析爲二首是也今從張)

迎朔風而爰邁兮。雨微微而逮行。悼朝陽之隱曜兮。怨北辰之潛精。車(藝文二○程作神)結轍以盤桓兮。馬躑躅以悲鳴。攀扶桑而仰觀兮。假九日於天皇。瞻沈雲之泱漭兮。哀吾願之不將。

又

夫何(藝文○程張脫何)季秋之淫雨兮。既彌日而成霖。瞻玄雲之晻晻兮。聽長空(藝文作雷)之淋淋。中宵臥(藝文作夜)而歎息。起飾帶而撫琴。(篇首程有又曰依張刪)

喜霽賦

禹身誓(藝文二○程張作逝)於陽(張作暘)盱。卒錫圭而告成。湯感旱於殷時。造桑林而敷誠。動

玉輅（藝文○程張作朝）而雲披。鳴鑾鈴而日陽。指（藝文○程脫指）北極以爲期。吾將倍道而兼行。

登臺賦（魏志本傳時鄴銅雀臺新成太祖悉將諸子登臺使各爲賦植援筆立成可觀太祖甚異之○晏案武帝紀建安十五年冬作銅雀臺時子建甫十九歲）

從明后之（魏志本傳注作而）嬉遊兮。聊登（志注登作層）臺以娛情。見天（志注作太）府之廣開（張作開）兮。觀聖德之所營。建高殿（志注作門）之嵯峨兮。浮雙闕乎太清。立沖（志注作中）天之華觀兮。連飛閣乎西城。臨漳川（志注作水）之長流兮。望衆（志注作園）果之滋榮。仰春風之和穆兮。聽百鳥之悲鳴。天功（志注作雲○藝文六十二作工）恆（張本○志注作垣○藝文作坦○程作但）其既立兮。家願（志注○程作顯）得而獲呈（志注作逞）。揚仁化於宇內（初學記二十四作宙）兮。盡肅恭於上京。雖（志注作惟）桓文之爲盛兮。豈足方乎聖明。休矣美矣。惠澤遠揚。翼佐我（志注○程張脫我）皇家兮。寧彼四方。同天地之矩（志注作規）量兮。齊日月之輝光。永貴尊而無極兮。等年壽於東王。（此二句程脫依志注補○又賦中各兮字程亦脫均依志注補）

九華扇賦 有序

昔吾先君常侍得幸（白帖十四作舉）漢桓帝。（藝文六十九有帝）時（白帖○程張脫時○御覽七白二作得）賜尚（白帖作上）方竹扇。（藝文○程脫尚竹○張脫竹）其扇（白帖○程張脫此二字）不方不圓。（白帖方圓亙倒）其中結成文。名曰九

無錫丁氏藏版

華扇。(白帖○程張脫扇) 故爲賦。(書鈔一百三十四○程張脫此三十字) 其辭曰。

有神區之名竹。生不周之高岑。對綠(藝文作淥)水之素波。背玄溯之重深。體虛暢以立幹。播翠葉以成林。形五離而九華。(藝文作折○御覽作析) 蔑(御覽○程作齊) 解而縷分。效(御覽作放) 虹龍之蜿蟬。(藝文作蜒) 法虹(書鈔作雲) 霓之氤氳。攄微妙以歷時。□九層之華文。爾乃浸以芷若。拂以江蘺。搖□五香。濯以蘭池。(以上六句程張脫依書鈔補) 因形致好。不常厥儀。方不應(白帖作中) 矩。圓不中規。隨皓腕以徐轉。發惠風之(白帖作以) 微寒。(藝文○程作寒微) 時清氣以方(藝文作芳) 厲。紛飄動兮(藝文作乎) 綺紈。(藝文○程作紈綺)

寶刀賦(有序○書鈔一百二十三作寶刀劍賦)

建安中。家父(御覽三百四十六○程脫此二字) 魏王乃(御覽○程脫乃) 命有司造寶刀五枚。(藝文六十三○程作板) 三年乃就。(御覽○程脫此四字) 以龍虎(御覽○程脫虎) 熊馬(白帖十三○程作鳥○藝文作鳥) 雀爲識。太子得一。余及(藝文○程脫此二字) 余弟饒陽侯各得一焉。(魏志沛穆王林傳建安十六年封饒陽侯) 其餘二枚。家王自杖之。賦曰。(以上十一字程脫依御覽補)

有皇漢之明后。思明(藝文作晳○初學記二十二作冥) 達而玄通。飛文藻(藝文作義) 以(藝文作而) 博致。揚武備以禦凶。乃熾火炎爐。融鐵挺英。烏獲奮椎。歐冶是營。扇景風以激氣。飛光鑑於

天庭。爰告祠於太乙。乃感夢而通靈。（以上八句程脫依御覽補）然後礪以（藝文○程脫以）五方之石。鑒（御覽作鑒）以中黃之壤。規圓景以定環。攄神思（藝文作功）而造象。垂華紛之葳蕤。流翠采之泥熿。（此二句程脫依御覽補）故其利（書鈔一百二十三○程張脫此三字）陸斷（藝文作斷）犀革。（藝文作象）水斷龍角。（書鈔作舟○程作）輕擊（藝文○程作聚）浮截。刃（藝文○程作刀）不纖（藝文作纖）削。（張本○程作流）踰南越之巨闕。超西（藝文○張作有程）楚之太阿。實眞人（藝文作精）之攸御。（藝文○程作過）永天祿而是荷。

車渠椀賦（車渠大貝也崔豹古今注魏帝以車渠石爲椀○娑案文帝應瑒王粲皆有賦）

惟斯（藝文七十三○程張作新）椀之所生。于涼風之浚（藝文作峻）湄。（藝文○程作濱）采金光之（藝文作以）定色。擬朝陽而發輝。豐玄素之暐曄。（藝文作煒曄）帶朱榮之葳蕤。縕絲綸以肆采。藻繁布以相追。翩飄颻而浮景。若驚鵠之雙飛。隱神璞於西野。彌百葉而莫希。於時乃有篤厚（藝文作明篤）神后。廣被（藝文作彼）仁聲。夷慕義而重使。獻茲寶於斯庭。命公輸之巧（藝文作使制）匠。窮妍麗之殊形。華色粲爛。文若點成。鬱蓊雲蒸。蜿蟬（藝文作蜒）龍征。光如激電。景若浮星。何神怪之巨偉。（御覽八百八作瑰瑋）信一覽而九驚。（韻補一作敬）雖離朱之聰目。（韻補作明內補韻作猶）熒曜而失（藝文○程作矢）精。何明麗之可悅。超羣寶而特章。俟君子之閒燕。酌甘醴於斯觥。（藝文作觵）既娛情而可貴。故求（張作永）御而不忘。

無錫丁氏藏版

迷迭香賦迷迭香名也御覽八十二引魏文帝應瑒陳琳迷迭賦

播西都之麗草兮。應青春而凝藝文八十一作發暉。流翠葉於纖柯兮。結微根於丹墀。信繁華之速實兮。弗見凋於嚴霜。芳莫秋之幽蘭兮。麗昆崙之芝英。藝文○程張作英芝既經時而收采兮。遂幽殺以增芳。去枝葉而特御兮。入綃縠之霧裳。附玉體以行止兮。順微風而舒光。

大暑賦

炎帝掌節。祝融司方。羲和按轡。南雀舞衡。暎初學記三作維扶此字依初學記改書鈔作暑桑之高熾。燎初學記熾燎互倒九日之重光。此二句程張脫依書鈔一百五十六補大暑赫其遂烝。元服革而尚黃。此二句程張脫依御覽三十四補蛇折御覽作拒鱗於鱷窟。龍解角於皓蒼。遂乃溫風書鈔作氣赫曦。藝文四○程張作戢草木垂餘。山坼藝文○程作折海沸。沙融礫爛。飛魚躍渚。潛黿浮岸。鳥張翼而近御覽作遠棲。獸交遊御覽作逝而雲散。於時黎庶徙倚。棊布葉分。機女絕綜。農夫釋耘。背暑者不羣而齊迹。向陰者不會而成羣。於是大人藝文作臣遷居宅幽。綏神育靈。雲屋重構。閑房肅清。寒泉涌流。玄木奮榮。積素冰於幽館。氣飛結而爲霜。奧白雪於琴瑟。朔風感而增涼。

壯皇居之瑰瑋兮。步八閎而爲宇。節四運之常氣兮。踰太素之儀矩。御覽一引大暑賦○

此篇疑首脫文

曹子建集卷二終

曹子建集卷三　　依山陽丁氏銓評本

賦

神龜賦 有序○晏按陳琳答東阿王牋并示龜賦披覽粲然即此賦也王三十八歲徙封東阿此賦在東阿時作

龜壽(藝文九十六作號)千歲。時有遺余龜者。數日而死。肌肉消盡。唯甲存焉。余感而賦之曰。

嘉四靈之建德。各潛位乎一方。蒼龍虯於東岳。白虎嘯於西岡。玄武集於寒門。朱雀棲於南鄉。順仁風以消息。應聖時而後翔。嗟神龜之奇物。體乾坤之自然。下夷方以則地。上規隆而法天。順陰陽以呼吸。藏景曜於重泉。餐(藝文作食)飛塵以實氣。飲不竭於朝露。步容趾以俯仰。時鸞回而鶴顧。忽萬戰而不恤。周無疆於太素。感白龍之翔翥。卒不免乎豫且。雖見珍於宗廟。懼刳剝之重辜。欲愬怨於上帝。將等愧乎遊魚。懼沈泥之逢殆。赴芳蓮以巢居。安玄雲而好靜。不淫翔而改度。昔嚴周之抗節。援斯靈而托喻。(嚴周謂莊周也莊子云神龜能見夢於元君而不能避豫且之網)嗟祿運之屯蹇。終遇獲於江濱。歸籠檻以幽處。遺湣美之仁人。豈顧瞻以終日。夕撫順而援晨。遘淫災以隕越。命勦絕而不振。天道昧而未分。神明幽而難燭。黃氏沒於空澤。松喬化於扶(初學

無錫丁氏藏版

記三十作株木。蚳折鱗於平皋。龍脫初學記作蛻骨於深谷。亮物類之遷化。疑斯靈之解殼。

白鶴賦

嗟皓麗之素鳥兮。含奇氣之淑祥。薄幽林以屏處兮。蔭重景之餘光。狹單巢於弱條兮。懼衝張作春風之難當。無沙棠之逸志兮。欣六翮之不傷。承邂逅之僥倖兮。得接翼於鸞皇。同毛衣之氣藝文九十作系類兮。信休息之藝文作而同行。痛美初學記三十作良會之中絕兮。遘殿災而逢殃。共初學記程作拜○太息而祗懼兮。抑吞聲而不揚。傷本規之違忤。悵離羣而獨處。恆竄伏以窮棲。獨哀鳴而戢羽。冀大綱之解藝文○程作離結。得奮翅藝文作翅而遠遊。聆雅琴之清均。藝文○張作韻程記六翮之末流。

蟬賦

惟夫蟬之清素初學記三十作潔兮。潛厥類乎藝文九十作于太陰。在盛藝文作炎陽之仲藝文作中夏兮。始遊豫乎藝文作於芳林。實澹泊而寡欲兮。獨怡樂而長吟。聲嗷嗷初學記作噭噭而彌厲兮。似貞士之初學記作而介心。內含和而弗食兮。與衆物而無求。棲高初學記作喬枝而仰首兮。漱藝文○程作類朝露之清流。隱柔桑之稠葉兮。快閒居初學記作閒號而藝文作以遁暑。苦藝文○程作若黃雀之作害兮。患螳螂藝文○初學記作蜋○程張作螂螳蟷之勁斧。冀飄翔而遠托兮。毒蜘

蛛之網罟。欲降身而卑竄兮。懼草蟲之襲予。免衆難（初學記作類）而弗獲兮。遙遷集乎宮宇。依名果之茂陰（初學記作蔭）兮。托修幹以靜處。有翩翩之狡童兮。步容與於園圃。體離朱之聰視兮。姿才捷於獮猿。條罔葉而不挽兮。樹無榦而不緣。翳輕軀（初學記程作騙）而奮進（初學記作迅）兮。跪側足以自閑。恐余（初學記作此）身之驚駭兮。精曾眡而目連。持（初學記作怪）柔竿之冉冉兮。運微黏而我纏。欲翻飛而逾滯兮。知性命之長捐。委厥體於庖夫。（藝文作膳夫○內則食品有蜩故有庖夫之語）熾（藝文作爇）炎炭而就燔。秋霜紛以宵（藝文作晉）下。晨風烈其過庭。氣憯怛而薄軀。足攣木而失莖。吟嘶啞以沮敗。狀枯槁以喪形。（以上八句張脫亂）（初學記作辭程）○曰。詩歎鳴蜩。聲嘒嘒兮。盛陽則來。太陰逝兮。皎皎貞素。侔夷節（初學記作惠）兮。帝臣是戴。尚其潔兮。

鸚鵡賦

美中州（藝文九十一作洲中）之令鳥。越（藝文作超）衆類之（初學記三十作而）殊名。感陽和而振翼。遁太陰以存形。遇旅人之嚴網。殘（初學記○程張作殊）六翮之（藝文作而）無遺。身挂滯於重籠。（藝文作絏）孤鳴鳴而獨歸。豈予身之足惜。憐衆雛之未飛。分糜軀以潤鑊。何全濟之敢希。蒙含育（初學記作育養）之厚德。奉君子之光輝。恕身輕而施重。恐往（初學記作佳）惠之中虧。常戢心以

懊懼。雖處安其(初學記作而)若危。永哀鳴其(藝文作以)報德。庶終來而不疲。

鶡賦 有序

鶡之為禽。猛氣其(張作共)鬬。終無勝負。期於必死。遂賦之焉。

美遐圻(藝文九十○程作忻)之偉鳥。生太行之嵒阻。體貞剛之烈性。亮乾(藝文作金)德之所輔。戴毛角之雙立。揚玄黃之勁羽。甘(藝文○程張作共)沈隕而重辱。有節士(藝文作俠)之儀矩。降居檀澤。高處保岑。遊不同嶺。棲必異林。若(藝文○程作苦)有翻雄駭遊。(藝文作逝)孤雌驚翔。則長鳴挑敵。鼓翼專場。(藝文○程作揚)蹌高越壑。雙戰(藝文○程張作不)隻僵。階侍斯珥。俯耀文墀。成武官之首飾。增庭燎之光(藝文作高)輝。

離繳雁賦 有序

余遊於玄武陂(藝文九十一○程張作武陂)中。有雁離繳。不能復飛。顧命舟人。追而得之。故憐而賦焉。

憐孤雁之偏特兮。(初學記三十○程張脫兮)情悁(初學記作悵)焉而內傷。尋淑類之殊異兮。稟上天之休祥。(此二句程脫依初學記補)含(藝文作合)中和之純(藝文○程作絕)氣兮。(初學記○程張脫兮)赴四節而征行。遠玄冬於南裔兮。(初學記○程脫兮)避炎夏於(藝文作乎○初學記作兮)朔方。白露淒以飛揚(張脫揚)兮。秋

風發乎西商。感節運之復至兮。假魏道而翱翔。接羽翮以南北兮。情逍遙而永歎。望范氏之發機兮。播纖繳以凌雲。以上八句程脫依初學記補挂微軀之輕翼兮。初學記○程脫兮怨穎落而離羣。旅暗藝文作朋驚而鳴遠初學記作逝兮。初學記程脫兮○徒矯首而莫聞。甘充君之下廚。膏函牛之鼎鑊。蒙生全之顧復。何恩施之隆博。張作溥於是縱軀歸命。無慮無求。饑食稻粱。渴飲清流。

鷂雀賦

鷂欲取雀。雀自御覽九百二十六○程脫自言雀微賤。身體藝文九十一○程作些些小。肌肉瘠藝文作瘠瘦。所得蓋少。君欲相噉。實不足飽。鷂得雀言。初不敢語。頃來轗軻。資糧乏旅。三日不食。略思死鼠。今日相得。寧復置汝。雀得鷂言。意甚怔御覽程作征○營。性命至重。雀鼠貪生。君得一食。我命是御覽作隕傾。皇天降御覽作是監。賢者是聽。鷂得雀言。意甚怛藝文作怚惋。當死鷂雀。頭如蒜顆。顏氏家訓下○程張作果蒜○不早首服。烈御覽作捩頸大喚。行人聞之。莫不往觀。雀得鷂言。意甚不移。依一棗樹。藂蘸多刺。此二句程張脫依御覽九百六十五補目如顏氏家訓作似擧椒。跳蕭二翅。我當死矣。藝文作雖當死略無可避。鷂乃置雀。良久方去。二雀相逢。似是公嫗。相將入草。共上一樹。仍敘藝文作共本末。辛苦相語。向者藝文○此二字程作面共藝文作近出。爲

無錫丁氏藏版

鷸所捕。賴我翻捷。體素便附。說我辨語。千條萬句。欺恐舍長。令兒大怖。我之得免。復勝於兒。藝文〇御覽九百二十六作汝〇程作死自今徙藝文作從意。莫復相妬。

言雀者但食牛矢中豆馬矢中粟御覽八百四十一引鷸雀賦〇此疑自言雀徼賊句下脫文

蝙蝠賦

吁何奸氣。生茲蝙蝠。形殊性詭。每變常式。行不由足。飛不假翼。明伏暗動。盡似鼠形。謂鳥不似。二足爲毛。飛而含齒。巢不哺鷇。空疑穴形近而誤不乳藝文九十七〇程作浮子。不容毛蠹。斥逐羽族。下不蹈陸。上不憑木。鷰首程有曰依張刪

芙蓉賦御覽九百九十九作美芙蓉賦

覽百卉之英茂。無斯華之獨靈。結修根於重壤。泛清流而擢莖。竦芳柯以從風。御覽九百九十九有兮奮纖枝之璀璨。此二句程張脫依初學記二十七補璨訛與上下不協仍有佚句其始榮也。皦若夜光尋扶桑。御覽作木其揚暉也。晃若九陽御覽作日出暘初學記作湯谷。芙蓉御覽作渠蹇產。御覽作翱翔菡萏星屬。絲條垂珠。丹榮初學記作莖吐藝文八十二作加綠。焜焜御覽有兮韡韡。爛若龍燭。觀者終朝。情猶未足。於是狡童媛女。相與同遊。耀素手於羅袖。接紅葩於中流。

退潤王宇進文帝庭文選劉休玄擬古詩李注引芙蓉賦

酒賦 有序

余覽揚雄酒賦。辭甚瑰瑋。頗戲而不雅。聊作酒賦。粗究其終始。賦曰。

嘉儀氏之造思。亮茲美之獨珍。仰酒旗之景曜。協書鈔一百四十八作徵嘉號於天辰。穆生以藝文七十二作失醴而辭楚。侯嬴感爵而輕身。藝文作增深○程諒千鍾之可慕。何百觚之足云。以上二句程張脫依書鈔補其味有口口亮沂久載休名。此六字程張脫依書鈔補宜城醪醴。蒼梧縹清。或秋藏冬發。或春醞夏成。或雲拂藝文作沸潮藝文作川湧。或素蟻浮藝文作如萍。爾乃王孫公子。遊俠翱翔。將承芬藝文作歎以接意。會陵雲於藝文作之朱堂。獻酬交錯。宴笑無方。於是飲者並醉。縱橫讙譁。或揚袂屢舞。或叩劍清歌。或嚬蹴藝文作蹙辭觴。或奮爵橫飛。或歎張作歌驪駒既駕。或稱朝露未晞。於斯時也。質者或文。剛者或仁。卑者忘賤。窶者忘貧。於是矯俗先生聞之而歎曰。噫夫言何容易。此乃淫荒之源。非作者之事。若耽於觴酌。流情縱逸。藝文作佚先王所禁。君子所斥。藝文作失

嗟麴蘖之殊味。書鈔一百四十八引酒賦○此句原引下逕仰酒旗之景曜二句然文義與韻皆不接其下必有脫文未敢徑補

穆公酣而興霸。漢祖醉而蛇分。書鈔一百四十八引酒賦○此疑侯嬴感爵而輕身句下脫文

和睚眥之宿憾。雖怨讎其必親。書鈔一百四十八引酒賦○此疑窶者忘貧句下脫文

無錫丁氏藏版

敍嘉賓之歡會。惟耽樂之既闋。日晻暗於桑榆兮。命僕夫而皆逝。韻補四引酒賦

安沈湎而爲娛。非往聖之所述。闢酒誥之明戒。同元凶於三季。韻補四引酒賦

槐賦 初學記二十八作槐樹賦

羨良木之華麗。爰獲貴於至尊。憑文昌之華殿。森列峙乎端門。觀朱欞藝文八十八作櫳之藝文作以振條。左思吳都賦有文欞劉淵林注謂可作餅似麵交趾盧亭有之據文陛而結根。暢藝文作揚沈陰以博初學記二十八作沛覆。似明后之垂恩。在季春以初茂。踐朱夏而乃繁。覆陽精之炎景。散流耀以增鮮。

橘賦 程張作植橘賦藝文八十六初學記二十八御覽九百六十六皆無植係誤合標題連寫也今刪

有朱橘之珍樹。于鶉火之遐鄉。禀太陽之烈氣。嘉杲日之休光。體天然之素分。不遷徙於殊方。播萬里而遙植。列銅爵之園庭。背山川初學記二十八作江洲○藝文八十六作江川之暖氣。處玄朔藝文○程作翔之肅清。初學記作猜邦換壤別。藝文作殊爰用張作被喪生。處彼不凋。在此先零。朱實不卸。初學記作萌又作凋○張作卹焉得素榮。惜寒暑之不均。嗟華實之永乖。仰凱風以傾葉。蔽炎氣之所藝文作可懷。颺鳴條以流響。希藝文作晞越鳥之來栖。夫靈德之所感。物無微而不和。神蓋幽而易激。莊子注激明也信天道之不訛。既萌根而弗幹。諒結葉而

不華。漸玄化而弗變。非彰德於邦家。附微條以歎息。哀草木之難化。

述行賦

尋曲路之南隅。觀秦政之驪墳。哀黔首之罹毒。酷始皇之爲君。濯余身於秦初學記七作神井。偉初學記○程作律湯液初學記作溫溝○張作湯穽之若焚。此謂溫泉也恨西夏之不綱。文選潘安仁西征賦李注引述行賦

曹子建集卷三終

曹子建集卷四

依山陽丁氏銓評本

詩　鍾嶸詩品謂陳思王其詩源出於國風千古卓識要之詩人正宗如唐之李杜大家皆自三百篇得來此外模山範水弄月嘲風皆自鄶以下不足觀也〇陳思忠孝之性溢於楮墨爲古今詩人之冠鍾記室以周孔譬之可云知言

公宴

公子愛敬（文選二十作敬愛）客。終宴（御覽八百二十四作夜）不知疲。清夜游西園。飛蓋相追隨。明月澄清景。列宿正參差。秋蘭被長坂。朱華冒綠池。潛魚躍清波。好鳥鳴高枝。神飈接丹轂。輕輦隨風移。飄颻放志意。千秋（張作古）長若斯。

侍太子坐

白日曜青春。（御覽五百三十九作天）時（御覽作微）雨靜飛塵。寒冰辟炎景。涼風飄我身。清醴盈金觴。肴饌縱橫陳。齊人進奇樂。歌者出西秦。翩翩我公子。機巧忽若神。

元會

（御覽二十九作正會〇黃初元年〇此詩程張均收入詩類張於補遺內又收之較詩類增多八句複沓未檢今删并）

初歲元祚。吉日惟良。乃爲佳（藝文作嘉）會。讌此高堂。尊卑列敘。典而有章。（此二句程脫依御覽二十九補）衣裳鮮潔。黼黻玄黃。清酤盈爵。中坐騰光。（此二句程脫依御覽補）珍膳雜遝。（藝文作琱〇〇程張作邉）充溢圓方。笙磬既設。箏（張作琴）瑟俱張。悲歌厲響。咀嚼清商。（以上四句程脫依御覽補）俯視文

無錫丁氏藏版

軒。仰瞻華梁。願保茲喜。(藝文作善)千載爲常。歡笑盡娛。樂哉未央。皇家(藝文作皇室○張作室家)榮(書鈔一百五十五作華)貴。壽考無疆。(○書鈔作若東王張作若東皇)

送應氏(二首○文選六臣注良曰送應瑒兄弟時董卓遷獻帝於西京洛陽被燒故多言荒蕪之事)

步登北邙(文選二十作芒)阪。遙望洛陽山。洛陽何寂寞。宮室盡燒焚。垣牆皆頓擗。荊棘上參天。不見舊耆老。但覩新少年。側足無行逕。荒疇不復田。遊子久不歸。不識陌與阡。中野何蕭條。千里無人煙。念我平生親。(文選作常居)氣結不能言。

其二

清時難屢得。嘉會不可常。天地無終極。人命若朝霜。願得展嬿婉。我友之朔方。親昵並集送。置酒此河陽。中饋豈獨薄。賓飲不盡觴。愛至望苦深。豈不愧中腸。山川阻(藝文二十九作迴)且遠。別促會日長。願爲比翼鳥。施翮起高翔。

雜詩(六首○文選二十九李善注別京已後在鄄城思鄉而作)

高臺多悲風。朝日照北林。之子在萬里。江湖迥且深。方舟安可極。離思故難任。孤雁飛南遊。過庭長哀吟。翹思慕遠人。願欲托遺音。形景忽不見。翩翩傷我心。

其二

轉蓬離本根。飄颻隨長風。何意迴飈舉。吹我入雲中。高高上無極。天路安可窮。類此遊客子。(藝文八十二作流宕子)捐軀遠從戎。毛褐不掩形。薇藿常不充。去去莫復道。沈憂令人老。

其三

西北有織婦。綺縞何繽紛。明(御覽八百十六作消)晨秉機杼。日昃(藝文三十二作晏○御覽作暮)不成文。太息終長夜。悲嘯入(文選二十九○程作守)青雲。妾身守(文選○程作入)空閨。(藝文作房)良人行從軍。自期三年歸。今已歷九春。飛鳥遶樹翔。噭噭鳴索羣。願為南流景。馳光見我君。

其四

南國有佳人。華容若桃李。朝遊北海(文選作江北○藝文十八作江海)岸。夕宿瀟湘沚。時俗薄朱顏。誰為發皓齒。俯仰歲將暮。榮曜難(藝文作盛)久恃。

其五

僕夫早嚴駕。吾行將遠(文選作將遠行)遊。遠遊(張作行)欲何之。吳國為我仇。將騁(文選○程作聘)萬里塗。東路安足由。江介多悲風。淮泗馳急流。願欲一輕濟。惜哉無方舟。閒居非吾志。甘心赴國憂。

其六

飛觀百餘尺。臨牖御櫺軒。遠望周千里。朝夕（張作日）見平原。烈士多悲心。小人媮自閑。國讎亮不塞。甘心思喪元。拊劍西南望。思欲赴太山。絃急悲聲發。聆我慷慨言。

喜雨

天覆何彌廣。苞育此羣生。棄之必憔悴。惠之則滋榮。慶雲從北來。鬱述西南征。（揚雄甘泉賦雷鬱律而巖突兮古律述音義同）時雨終（藝文作中）三夜降。長雷周我廷。嘉（藝文○程作喜）種盈（藝文作遂）膏壤。登秋必（藝文作畢）有成。

太和二年大旱。三麥不收。百姓分於饑餓。（書鈔一百五十六引喜雨詩○此疑喜雨詩序）

離友（有序○二首○第二首程缺）

鄉人有夏侯威者。少有成人之風。余尚其爲人。與之昵好。王師（藝文二十一○程作歸）振旅。送予於魏邦。心有眷然。爲之隕涕。乃作離友之詩。其辭曰。

王旅旋（御覽四百十○程張作遊）兮背故鄉。彼君子兮篤人綱。媵予（御覽作騰驤）行兮歸朔力。馳原隰兮尋舊疆。車戰（藝文作載○程作車載）奔兮馬繁驤。涉浮濟兮汎輕航。迄魏都兮息蘭房。展宴好兮惟樂康。

其二

涼風肅兮白露滋。木感氣兮柔藝文二十九作條葉辭。臨淥水兮登臺詩紀作崇基。折秋華兮采靈芝。尋永歸兮贈所思。感離隔兮會無期。伊鬱悒兮情不怡。

日匿景兮天微陰。經迴路兮造北林。張本○見初學記十八○張既雜入道何又注前詩下今刪移

鍳鑒無私。文選謝宣遠張子房詩李注引離友詩

應詔御覽七百七十五作應制○按應詔當在黃初三年子建到關不得見太后故此詩云嘉詔未賜朝覲莫從

肅承明詔。應會皇都。星陳夙駕。秣馬脂車。命彼掌徒。肅我征旅。朝發鸞臺。夕宿蘭渚。芒芒原隰。祁祁士女。經彼公田。樂我稷黍。爰有樛木。重陰匪息。雖有餱糧。饑不遑食。望城不過。面邑魏志本傳稱張作色○不魏志作匪遊。僕夫警策。平路是由。玄駟藹藹。揚鑣漂沫。流風翼衡。輕雲承蓋。涉澗之濱。緣山之隈。遵彼河滸。黃阪是階。西濟張作踰關谷。或降或升。騑驂魏志作騑驂倦路。載寢載興。將朝聖皇。匪敢晏藝文三十九作燕寧。弭節長騖。指日遄征。前驅舉燧。後乘抗旌。輪不輟運。鸞無廢聲。爰暨帝室。稅此西墉。嘉詔未賜。朝覲莫從。仰瞻城閾。俯惟闕廷。長懷永慕。憂心如酲。

贈徐幹

驚風飄白日。忽然歸西山。圓景光未滿。衆星粲以繁。志士營世業。小人亦不閑。聊且夜行遊。遊彼雙闕間。文昌鬱雲興。（文選二十四李善注引劉淵林曰文昌正殿名也）迎風高中天。春鳩鳴飛棟。流猋激櫺軒。顧念蓬室士。貧賤誠足憐。薇藿弗充虛。皮褐猶不全。慷（文選作伉）慨有悲心。興文自成篇。寶棄怨何人。和氏有其愆。彈冠俟知己。知己誰不然。良田無晚歲。膏澤多豐年。亮懷璵璠（張作璠璵）美。積久德愈（文選作逾）宣。親交義在敦。申章復何言。

贈丁儀（文選二十四李善注集云與都亭侯丁翼今云儀誤也）

初秋涼氣發。庭樹微銷落。凝霜依玉除。清風飄飛閣。朝雲不歸山。霖雨成川澤。黍稷委疇隴。農夫安所獲。（張作穫）在貴多忘賤。爲恩誰能博。狐白足禦冬。焉念無衣客。思慕延陵子。寶劍非所惜。子其寧爾心。親交義不薄。

贈王粲

端坐苦愁思。攬衣起西遊。樹水發春華。清池激長流。中有孤鴛鴦。哀鳴求匹儔。我願執此鳥。惜哉無輕舟。欲歸忘古（文選二十四作故）道。顧望但懷愁。悲風鳴我側。羲和逝不留。重陰潤萬物。何懼澤不周。誰令君多念。遂（文選作自）使懷百憂。

贈丁儀王粲（文選二十四李善注集云答丁敬禮王仲宣今云儀誤也）

從軍度函谷。驅（御覽三百二十八作馳）馬過西京。山岑高無極。涇渭揚濁清。壯哉帝王居。佳麗殊百城。員闕浮出（文選二十四作出浮）雲。承露槩泰清。皇佐揚天惠。四海無交兵。權家雖愛勝。全國爲令名。君子在末位。不能歌德聲。丁生怨在朝。王子歡自營。歡（文選〇程作難）怨非貞則。中和誠可經。

贈白馬王彪（有序〇七首〇程缺序〇文選二十四李善注集云於圈城作〇魏志本傳注引魏氏春秋曰是時待遇諸國法峻任城王暴薨諸王既懷友于之痛植及白馬王彪還國欲同路東歸以敘隔闊之思而監國使者不聽植發憤告離而作詩〇楚王彪傳字朱虎黃初七年徙封白馬〇杭氏世駿三國志補注云志稱七年徙封白馬而陳思子詩稱四年白馬王朝京師則當時未有此封宜稱吳王〇洪氏亮吉云今考陳思子終云黃初四年五月白馬王任城王與余朝京師魏氏春秋亦載植是年還國贈白馬王彪詩植傳黃初四年徙封雍丘王則彪徙白馬亦當在此時傳言七年成誤也〇藝苑卮言云此詩全法大雅文王之什體以故首二章不相承耳後人不知合而爲一者良可笑也）

黃初四年五（文選二十四〇張作正）月。白馬王任城王與余俱朝京師。會節氣到洛陽。任城王薨。至七月。與白馬王還國。後有司以二王歸藩。道路宜異宿止。意每恨之。蓋以大別在數日。是用自剖。與王辭焉。憤而成篇。

謁帝承明廬。逝將歸舊疆。清晨發皇邑。日夕過首陽。伊洛廣（魏志本傳注作曠）且深。欲濟川無梁。汎舟越洪濤。怨彼東路長。顧瞻（志注作回顧）戀城闕。引領情內傷。

其二

太谷何寥廓。山樹鬱蒼蒼。霖雨泥我塗。流潦浩縱橫。中逵（志注作田）絕無軌。改轍登高岡。修坂造雲日。我馬玄以黃。

其三

玄黃猶能進。我思鬱以紆。鬱紆將難進。（志注作何念）親愛在離居。本圖相與偕。中更不克俱。鴟梟鳴衡軛。（志注作文）豺狼當路衢。蒼蠅間白黑。讒巧令（志注作反）親疏。欲還絕無蹊。（藝文二十一作逕）攬轡止踟躕。

其四

踟躕亦何留。相思無終極。秋風發微涼。寒蟬鳴我側。原野何蕭條。白日忽西匿。歸鳥赴喬（志注作高）林。翩翩厲羽翼。（志注此二句在孤獸二句下）孤獸走索羣。銜草不遑食。感物傷我懷。撫心長太（志注作歎）息。

其五

太(志注作歎)息將何(志注作何所)為。天命與我違。奈何念同生。一往形不歸。孤魂翔故域。(文選作城)靈柩寄京師。存者忽(志注作勿)復過。亡歿身自衰。人生處一世。去(志注作忽)若朝露晞。年在桑榆間。景響不能追。自顧非金石。咄唶(志注作咤)令心悲。

其六

心悲動我神。棄置莫復陳。丈夫志四海。萬里猶比鄰。恩愛苟不虧。在遠分日親。何必同衾幬。然後展慇懃。憂思成疾疢。無乃兒女仁。倉卒骨肉情。能不懷苦辛。

其七

苦辛何慮思。天命信可疑。虛無求列仙。松子久吾欺。變(張作戀)故在斯須。百年誰能持。離別永無會。執手將何時。王其愛玉體。俱享黃髮期。收淚(志注作涕)即長路。(志注作遠)援筆從此辭。

贈丁翼(藝文三十九御覽五百三十九均作與丁廙)

嘉賓塡城闕。豐膳出中廚。吾與二三子。曲宴此城隅。秦箏發西氣。(藝文作音)齊瑟揚東謳。肴來不虛歸。(藝文三十九作滿)觴至反無餘。我豈狎異人。朋友與我俱。大國多良材。譬海出明珠。君子義休偫。(文選二十四李善注說文曰偫待也)小人德無儲。積善有餘慶。榮枯立可

無錫丁氏藏版

須。滔蕩固大節。世（張作時）俗多所拘。君子通大道。無願為世儒。

朔風（詩紀分為五章）

仰彼朔風。用懷魏都。願騁代馬。倏忽北徂。凱風永至。思彼蠻方。願隨越鳥。翻飛南翔。四氣代謝。懸景運周。別如俯仰。脫若三秋。昔我初遷。朱華未希。（張作略）今我旋止。素雪云（文選二十九作雲）飛。俯降千仞。仰登天阻。風飄蓬飛。載離寒暑。千仞易陟。天阻可越。昔我同袍。今永乖別。子好芳草。豈忘爾貽。繁華將茂。秋霜悴之。君不垂眷。豈云其誠。秋蘭可喻。桂樹冬榮。絃歌蕩思。誰與銷憂。臨川慕（文選作暮）思。何為汎舟。豈無和樂。游非我鄰。誰忘（御覽七百七十作何以）汎舟。愧無榜人。

矯志

芳樹（藝文二十三作芝桂）雖香。（藝文作芳）難以餌烹。（藝文作魚）尸位素餐。難以成名。（藝文作居）磁石引鐵。於金不連。大朝舉士。愚不聞焉。抱璧塗乞。無為貴寶。履仁遘（藝文作遘）禍。無為貴道。鴛雛遠害。不羞卑棲。靈虬避難。不恥汙泥。都蔗雖甘。杖之必折。（劉向杖銘都蔗雖甘殆不可杖）巧言雖美。用之必滅。濟濟唐朝。萬邦作孚。逢蒙雖巧。必得良弓。聖（藝文作賢）主雖知。必得（藝文作亦待）英雄。螳螂見歎。齊士輕戰。（韓詩外傳齊莊公出獵有螳螂舉足迴車避之）越王軾蛙。國以死獻。（韓非子越王伐

見出見怒蛙爲之式道遠知驥。世僞知賢。覆之蒜藝文作蒔○張作程之。順天之矩。澤如凱風。惠如時雨。口爲禁闥。藝文作門舌爲發機。門機之闕。張作闕楛矢不追。仁虎匿爪。神龍隱鱗。文選宣德皇后令李注引始恣詩

閨情

攬衣出中閨。逍遙步兩楹。閑房何寂寞。藝文三十二作寥綠草被階庭。空穴張作室自生風。百鳥翔藝文作翩南征。春思安可忘。憂戚與君張作我并。佳人在遠道。妾身單且煢。歡會難再逢。藝文作遇芝蘭不重榮。人皆棄舊愛。君豈若平生。寄松爲女蘿。依水如浮萍。齎身奉衿帶。朝夕不墮傾。儻終顧盼藝文作眄恩。永副我中情。

其二

有一美藝文十八作美一人。被服纖羅。妖姿豔麗。蓊若春華。紅顏韡曄。雲髻嵯峨。藝文作峨峨彈琴撫節。爲我弦歌。清濁齊均。既亮且和。取樂今日。遑恤其他。

三良文選六臣注良曰悔不隨武帝死而託是詩

功名不可爲。忠義我所安。秦穆先下世。三臣皆自殘。生時等榮樂。既沒同憂患。誰言捐軀易。殺身誠獨難。攬涕登君墓。臨穴仰天歎。長夜何冥冥。一往不復還。黃鳥

無錫丁氏藏版

爲悲鳴。哀哉傷肺肝。

責躬（有表〇張於表題載此表文與程同詩類又載之後晉宋儉今離并〇程分表與詩爲二此依文選所誠合并一處表以獻詩正一時事也〇魏志本傳云黃初四年徙封雍丘其年朝京都上疏〇文選六臣注李周翰曰植皆與楊修應瑒等飲酒醉走馬於司禁門文帝即位念其宿學徙封鄄城侯後求見帝帝責之置西館未許朝故子建獻此詩）

臣植言。（張詩類脫此三字）臣自抱釁歸藩。刻肌刻骨。追思罪戾。晝分而食。夜分而寢。誠以天網不可重罹。（魏志本傳作離）聖恩難可再恃。竊（魏志〇程作切）感相鼠之篇。無禮遄死之義。形影相弔。五情愧赧。以罪棄生。則違（魏志〇程作爲）古賢夕改之勸。忍垢（魏志作活）苟全。則犯詩人胡顏之譏。伏惟陛下德象天地。恩隆父母。施暢春風。澤如時雨。是以不（魏志〇程作下）別荆棘者。慶雲之惠也。七子均養者。鳲（張詩類作尸）鳩之仁也。舍罪責功者。明君之舉也。矜愚愛能者。慈父之恩也。是以愚臣徘徊於恩澤而不敢（魏志作能）自棄者也。前奉詔書。臣等絕朝。心離志絕。自分黃耇永無（魏志作無復）執圭之望。不圖聖詔。猥垂齒召。至止之日。馳心輦轂。僻處西館。未奉闕廷。踊躍之懷。瞻望反側。不勝犬馬戀主之情。謹拜表。并獻詩二首。（魏志作篇又有其辭曰三字）詞旨淺末。不足采覽。貴露下情。冒顏以聞。臣植誠惶誠恐。頓首頓首。死罪死罪。（以上十四字程張脫依文選二十補）

於穆顯考。時惟武皇。受命於天。寧濟四方。朱旗所拂。九土披攘。玄化滂流。荒服來王。超商越周。與唐比蹤。篤生我皇。亦魏志作奕世載聰。武則肅烈。文則時雍。受禪於魏亦作炎漢。君臨魏志作臨君萬邦。萬邦既化。率由舊則。魏志程作章○廣命懿親。以藩王國。帝曰爾侯。君茲青土。奄有海濱。方周于魯。車服有輝。旗章有敘。濟濟雋乂。我弼我輔。伊爾魏志作子小子。恃寵驕盈。舉挂時網。動亂國經。作藩作屏。先軌是隳。魏志作墮傲我皇使。犯我朝儀。國有典刑。我削我黜。將寘于理。元兇是率。明明天子。時惟篤魏志作篤同類。不忍我刑。暴之朝肆。違彼執憲。哀予小子。文選作臣改封兗邑。于河之濱。股肱弗置。有君無臣。荒淫之闕。誰弼予身。煢煢僕夫。于彼冀方。嗟予小子。乃罹斯殃。赫赫天子。恩不遺物。冠我玄冕。要我朱紱。光光天使。魏志作朱紱光大我榮我魏志作使我榮華。剖符授玉。文選作受土王爵是加。仰齒金璽。俯執聖策。皇恩過隆。祗承怵惕。咨我小子。頑凶是嬰。逝慚陵墓。存愧闕庭。匪敢傲德。寔恩是恃。威靈改加。足以沒齒。昊天罔極。生魏志作性命不圖。常懼顛沛。抱罪黃壚。願蒙矢石。建旗東嶽。庶立毫氂。微功自贖。危軀授命。知足免戾。甘赴江湘。韻補五作湖奮戈吳越。天啟其衷。得會京畿。遲奉聖顏。如渴如饑。心之云慕。愴矣其悲。天高聽卑。皇肯照微。

情詩（玉臺作雜詩）

微陰翳陽景。淸風飄我衣。游魚潛綠（文選二十九作淥）水。翔鳥薄天飛。眇眇客行士。徭（文選作遙）役不得歸。始出嚴霜結。今來白露晞。（藝文二十九作稀）遊者（藝文作子）歎黍離。處者歌式微。慷慨對嘉賓。悽愴內傷悲。

妬

嗟爾同衾。何不（藝文三十五作弗）是志。寧彼冶容。安此妬忌。

芙蓉池

逍遙芙蓉池。翩翩戲輕舟。南楊雙栖（藝文九作栖雙）鵠。北柳有鳴鳩。

雜詩二首

悠悠遠行客。去家千餘里。出亦無所之。入亦無所止。浮雲翳日光。悲風動地起。（藝文二十七〇程作起動地）

又（程缺）

美玉生磐石。寶劍出龍淵。帝王臨朝服。秉此威百蠻。□□歷見貫。雜糅□刀閒。（此二句張脫依書鈔一百二十二補）

離思一何深（文選陸士衡赴洛詩李注引雜詩○本集雜詩所見然前六首文選所收當無佚句故附此二首後）

言志

慶雲未時興。雲龍潛作魚。神鸞失其儔。還從燕雀居。

七步詩（此詩程依有四句張據世說新語三所引為正文又以四句者為附注蓋傳者不同故有詳略之異非有二詩也今合幷之○世說文帝令東阿王七步中作詩不成者行大法應聲便為詩云云帝深有慚色○詩紀云本集不載疑出傳會）

煑豆燃豆萁。（世說三作持作羹）漉菽以為汁。萁在（張作向）釜下然。（此二句程脫依世說補）豆在釜中泣。本是（世說作自）同根生。相煎何太急。

離別詩（程缺○張雜入遺句今移此）

人遠精神近。寤寐夢容光。

失題（程缺）

雙鶴俱遨遊。相失東海旁。雄飛竄北朔。雌驚赴（詩紀作越）南湘。棄我交頸歡。離別各異方。不惜萬里道。但恐天網張。

遺句（程未列此類張有之而並雜糅今取其有題者標出所據之書分附各詩疑樂府後其無題者二條一引為詩附於此一引為樂府附樂府後）

無錫丁氏藏版

一顧千金重。何必珠玉賤。文選謝玄暉和王主簿怨情詩李注引詩

曹子建集卷四終